

pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional

Débat d'orientation budgétaire 2022

Conseil syndical du 23 février 2022

MILLES
X PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
CIRE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche
LE DÉPARTEMENT

ardèche
TOURISME



Berg & Ciron
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Sommaire

- **1 - Le contexte général, économique et budgétaire**
 - A. Le contexte général de la construction des orientations budgétaires**
 - B. Principales mesures du projet de loi de finances 2021**
- **2 - les orientations budgétaires pour le PahVM**
 - A. Rétrospective sur le budget 2020**
 - B. Orientations prévisionnelles pour l'année 2021**

introduction

Le débat d'orientation budgétaire est une étape obligatoire dans le cycle budgétaire qui permet de rendre compte de la gestion de la collectivité.

- Son formalisme :
 - Un rapport élaboré par le/la Président(e) sur les orientations budgétaires, les engagements pluriannuels envisagés, l'évolution des taux de fiscalité locale ainsi que sur la structure et la gestion de la dette le cas échéant.
 - Une présentation préalable au vote du budget primitif (délai de 2 mois maximum avant l'examen de celui-ci)
 - Une délibération spécifique qui prend acte de sa tenue.
- ses objectifs :
 - Présenter l'évolution des dépenses réelles de fonctionnement et l'évolution du besoin de financement annuel

1-Le contexte général, économique et budgétaire

A. Le contexte général de la construction des orientations budgétaires

Aperçu de l'environnement macro-économique :

- Le Monde :

Des perspectives mondiales incertaines : Après plus d'un an de pandémie de COVID 19 la production mondiale demeure inférieure à 2% aux prévisions pré-COVID. Malgré la reprise en 2021, de nombreuses économies émergentes et en développement sont encore aux prises avec la pandémie de COVID 19 ainsi que ses retombées et seules quelques grandes économies se sont redressées grâce aux mesures de soutien budgétaire et à l'assouplissement des restrictions liés à la pandémie.

- France :

- Le contexte économique et budgétaire : présentation du projet de loi de finances pour 2022 illustrant une normalisation des finances publiques (dépenses et recettes).

Les hypothèses :

- forte reprise économique : les prévisions du gouvernement concernant la croissance du PIB pour 201 et 2022 assez proches des dernières prévisions des instituts économiques. Perspectives encourageantes parce que si les prévisions se confirment alors le PIB retrouverait son niveau d'avant crise des 2022.

- inflation équivalente sur 2022 : le rebond des prix des produits énergétiques en 2021 devrait revenir vers leurs niveau habituel en lien avec la reprise économique en 2022. La prévision d'inflation pour 2022 est proche des dernières prévisions de la Banque de France (+1,5%)

- les comptes publics dégradés: le déficit public très élevé pour 2021 (progression importante des comptes de la Sécurité Sociale et de l'Etat). Prévision d'affecter 6% de la croissance des ressources chaque année pour rembourser la dette COVID.

- Les mesures spécifiques aux collectivités territoriales :

- Evolution des concours financiers
- Stabilisation du montant de la Dotation Globale de Fonctionnement 2022
- Modification des indicateurs financiers utilisés pour le calcul des dotations et des mécanismes de péréquation
- La suppression de la taxe d'habitation pour les résidences principales
- La revalorisation forfaitaires des valeurs locatives pour 2022
- Territoire du Pays d'art et d'histoire
- Reconstruction post séisme bien engagé sur tout le territoire
- une dynamique territoriale marquée par le rapprochement de compétences sur plusieurs territoires
- disparité de dynamiques démographiques entre les communes

B. Principales mesures du projet de loi de finances 2022

1/La réforme des indicateurs financiers.

→ Intégration du produit lié à la perception des droits de mutation et celui lié à la majoration de la taxe d'habitation sur les résidences secondaires avec la mise en place d'une fraction de correction pour neutraliser les effets de la réforme

2/Revalorisation forfaitaire des bases de fiscalité pour 2022.

→ En fonction de l'inflation constatée et non plus en fonction de l'inflation prévisionnelle

3/La dotation globale de fonctionnement

→ Calcul de la dotation forfaitaire inchangé qui reste soumis au mécanisme d'écrêtement

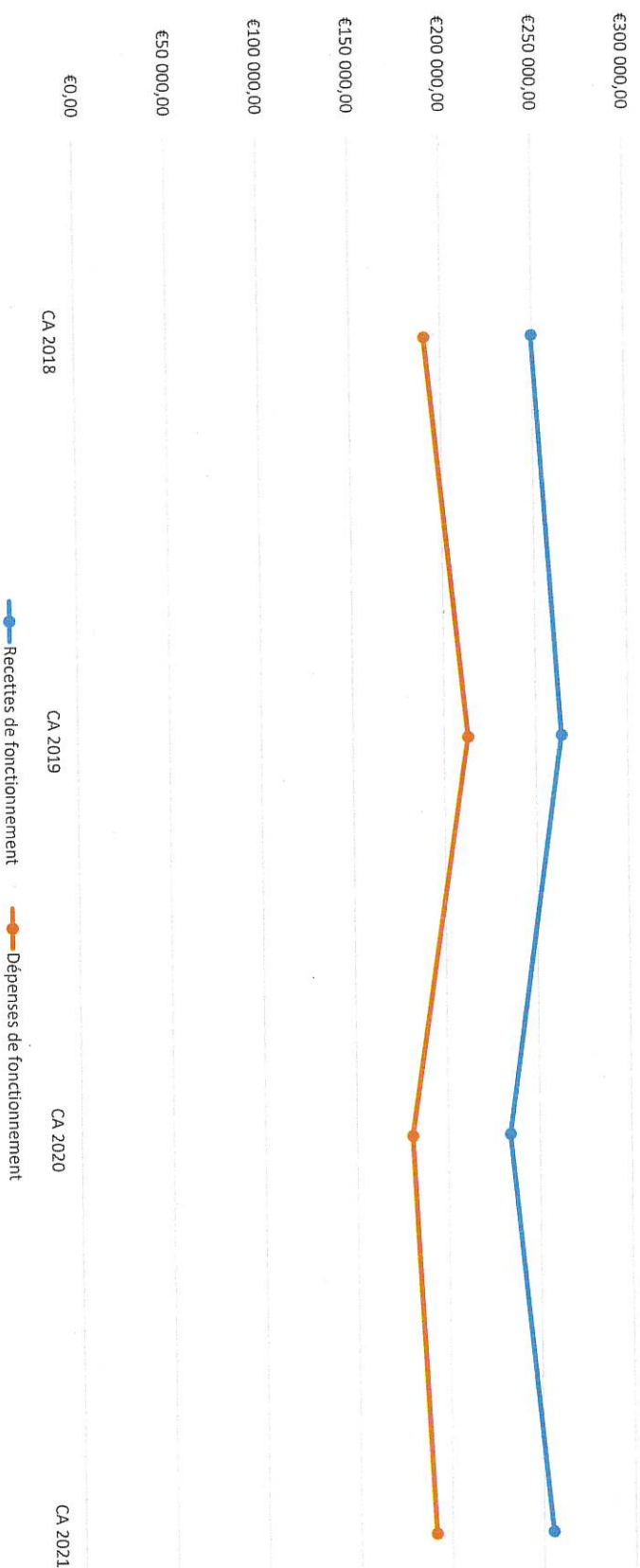
2 - Les orientations budgétaires pour le PahVm

A. Le bilan 2021 : rétrospective entre 2018 et 2021

	CA 2018	CA 2019	CA 2020	CA 2021	Variation 2021/2020
Recettes de fonctionnement	249 461,98 €	263 897,06 €	233 767,67 €	255 080,32 €	+9,12%
Dépenses de fonctionnement	190 888,24 €	212 870,77 €	180 455,83 €	191 135,36 €	+5,92%
Résultat de fonctionnement	58 573,74 €	51 026,29 €	53 311,84 €	63 944,96 €	
Recettes d'investissement	3 081,46 €	4 887,46 €	4 259,18 €	4300,09 €	+0,96%
Dépenses d'investissement	180,73 €	3 701,26 €	2 465,75 €	480,00 €	-80,53%
Résultat d'investissement	2 900,73 €	1 186,20 €	1 793,43 €	3 820,09 €	
Résultat global	61 474,47 €	52 212,49 €	55 105,27 €	67 765,05 €	
Dont report N-1 en fonctionnement	29 350,74 €	61 474,47 €	51 026,29 €	53 311,84 €	

Evolution des recettes et des dépenses

PROGRESSION DES RECETTES ET DES DEPENSES



Les recettes de fonctionnement 2021

- Produits des services : stabilité des recettes incidences COVID (médiations reportées ou annulées)
- Stabilité des subventions départementales
- Stabilité subvention DRAC
- Participation des Comcom : représente plus des $\frac{3}{4}$ des recettes
- La subvention pour le projet EAC représente 9,5% des dotations, subventions et participations

Les dépenses de fonctionnement 2021

- Charges à caractère général = 27 767,22€
 - > stabilité des dépenses par rapport à 2020 (reprise d'activité)
- Dépenses de personnel = 130 624,90€
 - > diminution par rapport à 2020 mais attention 2 ETP non pourvus pendant un peu plus de 8 mois.
- Autres charges de gestion courante = 30 236,58 €
Participation financière à l'association Présence(s) Photo pour le Projet EAC (14 400,00€).
- Charges exceptionnelles = 42,49 €
- Amortissements = 2 726,98 € progression de 37% par rapport à 2019

L'investissement

RECETTES		DEPENSES	
001 résultat investissement reporté	1793,43	logiciel	480,00
AMORTISSEMENTS	2506,66		
total	4300,09		480,00

Achat d'un logiciel pour équiper un ordinateur portable

B. Orientations prévisionnelles pour l'année 2022

- Recettes réelles de fonctionnement DOB 2022 (par chapitre)

	BP 2021	Projet budget 2022	Evolution BP 2022/2021
Atténuations de charges	0,00 €	0,00 €	
Produits des services du domaine	4 000,00 €	5 000,00 €	+25%
Dotations et participations	195 138,00 €	176 438,23 €	-9,58%
Produits exceptionnels	0,00 €		
Excédent de fonctionnement	53 311,84 €	63 944,96 €	
Total des recettes réelles de fonctionnement	252 449,84€	245 383,19 €	-2,80%

Focus : subventions et participations

	2021	2022	Evolution BP 2022/2021
département	30 000€	30 000€	
DRAC	15 000€	15 000€	
EAC	18 700€		
Comcom	131 438€	131 438,23€	
Dotations et participations	194 838€	176 438,23€	

- Dépenses réelles de fonctionnement DOB 2022 (par chapitre)

	Bp 2021	Projet budget 2022	Evolution BP 2022/2021
Charges à caractère général	76 500,00	50 615,97	-33,83%
Charges de personnel et frais assimilés	153 139,92	177 540,94	15,93%
Autres charges de gestion courante	16 018,00	15 535,14	-3,01%
Charges exceptionnelles			
Dépenses imprévues	4 285,26		
Dot. aux amort. des immo. incorporelles & corporelles	2 506,66	1 691,14	
	252 449,84	245 383,19 €	-2,80%

Les hypothèses retenues

• Recettes

- Augmentation des recettes de service = reprise de l'activité
- Subventions et participations courantes constantes = (DRAC +15000€ / Département +30 000€)+ participation des Communautés de communes identique à celle de l'année 2021
- Non renouvellement de la subvention EAC Arc

• Dépenses

- Baisse des charges à caractère général (déménagement du pays d'art et d'histoire à Viviers ; Maintenance du site internet moins importante que prévue sur 2021)
- Augmentation des dépenses de personnel (3,6 ETP : équipe au complet ; personnel qualifié)

L'investissement pour 2022

Déménagement

Achat d'un appareil photos-vidéo

Achat de micros porte voix pour visites guidées

Achat éventuel de mobilier complémentaire pour les nouveaux bureaux

Bilan 2021 – Projets 2022

➔ **2022 : Candidature au renouvellement du label**



1. Connaissance et valorisation
du patrimoine

2. Préservation de la qualité
architecturale, urbaine et paysagère



3. Sensibilisation des publics à
l'architecture et au patrimoine

4. Contribution à la mise en place d'un
tourisme patrimonial



Connaissance et valorisation du patrimoine

Faire découvrir le patrimoine en autonomie avec les documents

Parution 2021

PARCOURS : St-Montan
Déambulation : Bourg-St-Andéol
(actualisation)

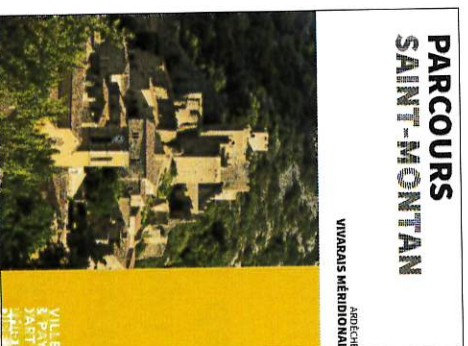
Des documents conçus en
coopération avec les communes,
les associations et les offices de
tourisme concernés

Projets 2022

PARCOURS : Aubignas*, Bourg-St-
Andéol, Berzème (?)

DÉAMBULATION : Villeneuve de Berg
(en lien avec l'installation de la
signalétique patrimoniale)

ITINÉRAIRE : le vitrail

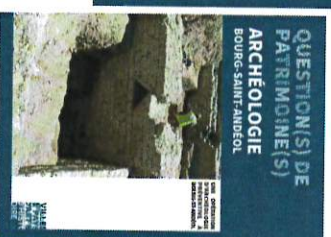


Connaître et valoriser le patrimoine

Faire découvrir les métiers du patrimoine

Suivre un projet pour faire partager aux habitants les questions de conservation, de restauration et les métiers qui y sont liés

Maîtres d'ouvrage, financements,
intervenants, spécialistes du
patrimoine, techniques de
restaurations ou de rénovations



Projets 2022

question(s) de patrimoine(s):
Tapisseries de Viviers
Tableau de Bourg-St-Andéol
L'église de Mélas et/ou l'ancien temple
du Teil

Connaître et valoriser le patrimoine

Approfondir la connaissance du territoire pour mieux la transmettre aux habitants

2021

Inventaire du patrimoine ferroviaire

◎ Deux lignes ferroviaires porteuses d'actualité

- Le Teil/Nîmes
- Le Teil/Robiac

◎ Une typologie d'éléments de patrimoine

- Les bâtiments
- Les ouvrages d'art
- Le petit patrimoine

◎ Une base de données

- 195 fiches de Baix à St Just
- 79 fiches du Teil à St-Germain

Mission effectuée par Loïc OFFERLIN, stagiaire



2021 : suite à l'inventaire une conférence a été donnée sur le sujet du patrimoine ferroviaire, à St-Jean-Le-Centenier

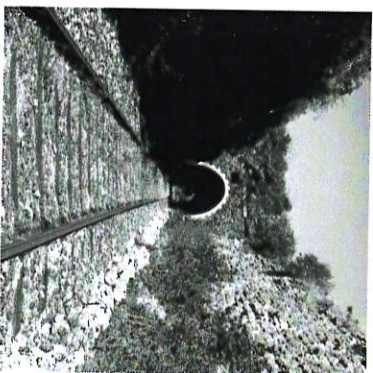
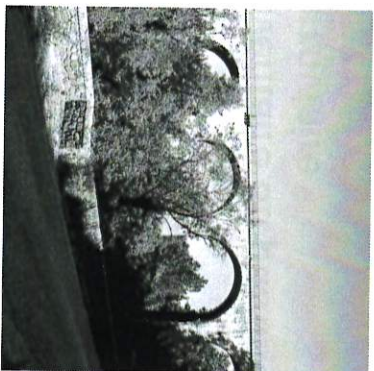
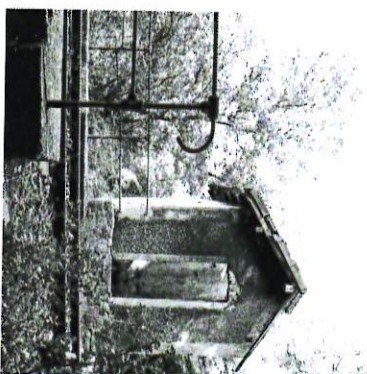
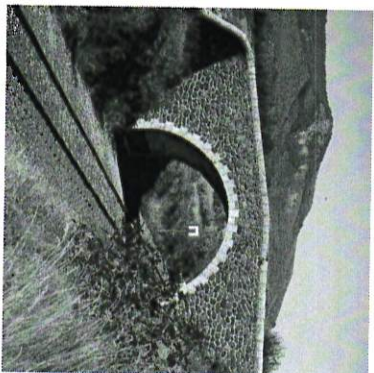
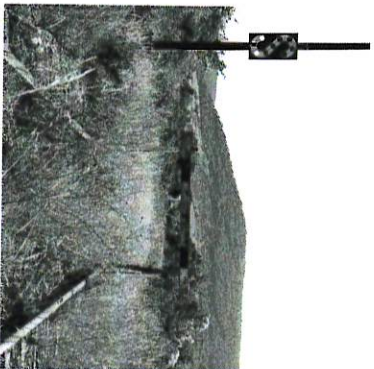


Projets à venir sur la base de cet inventaire

Un document Itinéraire
Un cycle de médiations culturelles
(2022-2023)
...

Connaissance et valorisation du patrimoine

Inventaire du
patrimoine
ferroviaire



MILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



Connaissance et valorisation du patrimoine



La cité du barrage
de Viviers / St-
Montan

Crédit photo
Tristan Zilberman

Connaissance et valorisation du patrimoine onnaissance du territoire pour mieux la transmettre aux habitants

2021/2022

Recueil de mémoire : la cité du barrage Viviers/St-Montan

- ◎ Un anniversaire : Les 70 ans de la Cité du barrage
- ◎ Une mémoire (partiellement) en voie de disparition
- ◎ Un urbanisme et un habitat spécifiques



2021 : recueil de mémoire des habitants de la cité du barrage, un projet patrimonial intégré au moment festif



Projets 2022

- Une publication
- Un montage audiovisuel / une exposition
- Un partenariat avec les archives départementales

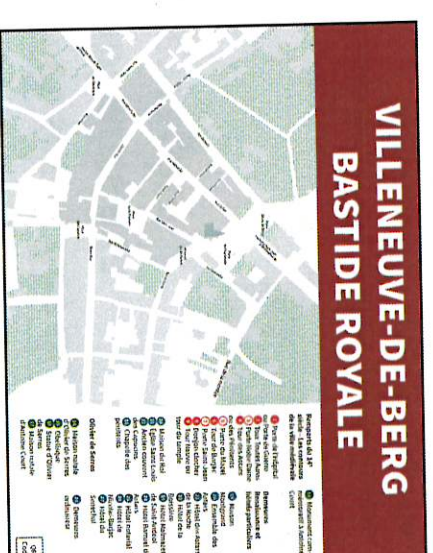
Connaissance et valorisation du patrimoine

Permettre aux visiteurs de découvrir le patrimoine en autonomie

Signalétique patrimoniale

2021/2022

- Des textes et iconographies calibrés par le Pays d'art et d'histoire
- Une proposition de charte graphique
- Une étude des supports, des coûts, des financements soumise aux communes
- Un accompagnement des communes du projet à la mise en place

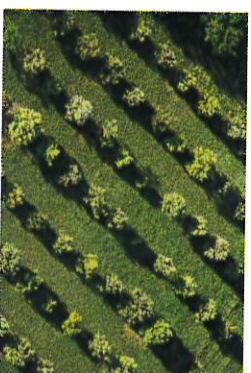


Qualité architecturale, urbaine et paysagère

S'appuyer sur l'outil « charte paysagère » et ses fiches de préconisation pour sensibiliser élus et habitants à la question de la qualité architecturale et paysagère

Projets 2022

- Participation aux ateliers de territoires et Petites Villes de Demain / PPA
- Participation aux réunions de travail Scot rhodanien
 - Journée de sensibilisation avec Maisons Paysannes Drôme-Ardèche
- Diffusion de l'exposition « Paysages en jeu » avec l'exposition « paysages décryptés » - projet EAC)
- Journées nationales de l'architecture



Crédit photo Tristan Zilberman – exposition « paysages en jeu »

Publics : les jeunes publics

2021

© Diminution des ateliers et visites proposés par le Pays d'art et d'histoire en temps scolaire

© Séjours « Passerelles Patrimoines » annulés

© Opération « Science et Patrimoine » non reconduite



Le projet d'EAC (éducation artistique et culturelle) : « Paysages décryptés »

- Coordination de la CC ARC
- Coopération entre deux structures : Présence(s) Photographie et Pays d'art et d'histoire
- Un double regard sur le paysage du Rhône : photographie et patrimoine
 - quatre CLSH impliqués
 - Plus de 60 enfants participants
- Une expérience enrichissante pour tous
 - Une exposition – un livret

Publics : les jeunes publics



« Paysages
décryptés »

Ardeche
Rhône
Aurion
Département de l'Ardèche

SEM
SÉNÉSIS
GRAND
MILIEU

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

Publics : les jeunes publics

Projets 2022

- Renouveler les propositions d'animations
- Renouveler les partenariats
- Co-construire avec les enseignants
- Élargir l'assise territoriale des médiations patrimoniales proposées aux écoles et aux centres de loisirs (services enfance-jeunesse)
- Renouveler l'expérience EAC



Projets 2022

- Centres de loisirs ARC sur des projets construits (thématiques : vitrail)
- Écoles de Viviers en relation avec le festival de BD
- Projets EAC avec la CC DRAGA (à définir)
- Projet avec les lycées Les Catalins et Xavier Mallet : Cap sur le Rhône

Publics : les habitants

Renouer le lien avec les habitants pour leur faire partager la connaissance du patrimoine

Bilan 2021

- Ateliers d'écriture Cap sur le Rhône
- Printemps des cimetières : 4 animations sur un week-end
- Cordes en ballade : « carré + découverte » des monuments qui accueillent les concerts
- Journées européennes du Patrimoine : document **Rendez-vous**, exposition « Paysages décryptés » (projet EAC), conférence sur le patrimoine ferroviaire, visite de St-Martin d'Ardèche



Publics : les habitants

Renouer le lien avec les habitants pour leur faire partager la connaissance du patrimoine

2021/2022

- Cycle « Connaissez-vous votre patrimoine ? » (2021/2022)
- Cycle partenarial « Couleurs et lumières » (2022-2023)
- Journées Européennes du patrimoine (JEP) ; Journées nationales de l'Architecture
- Autres manifestations communales :
fête de la cité du barrage ; fête de la Renaissance

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
à DIRE

RENDEZ-VOUS
PATRIMOINAL
MENDIOMAL
ARDECHE

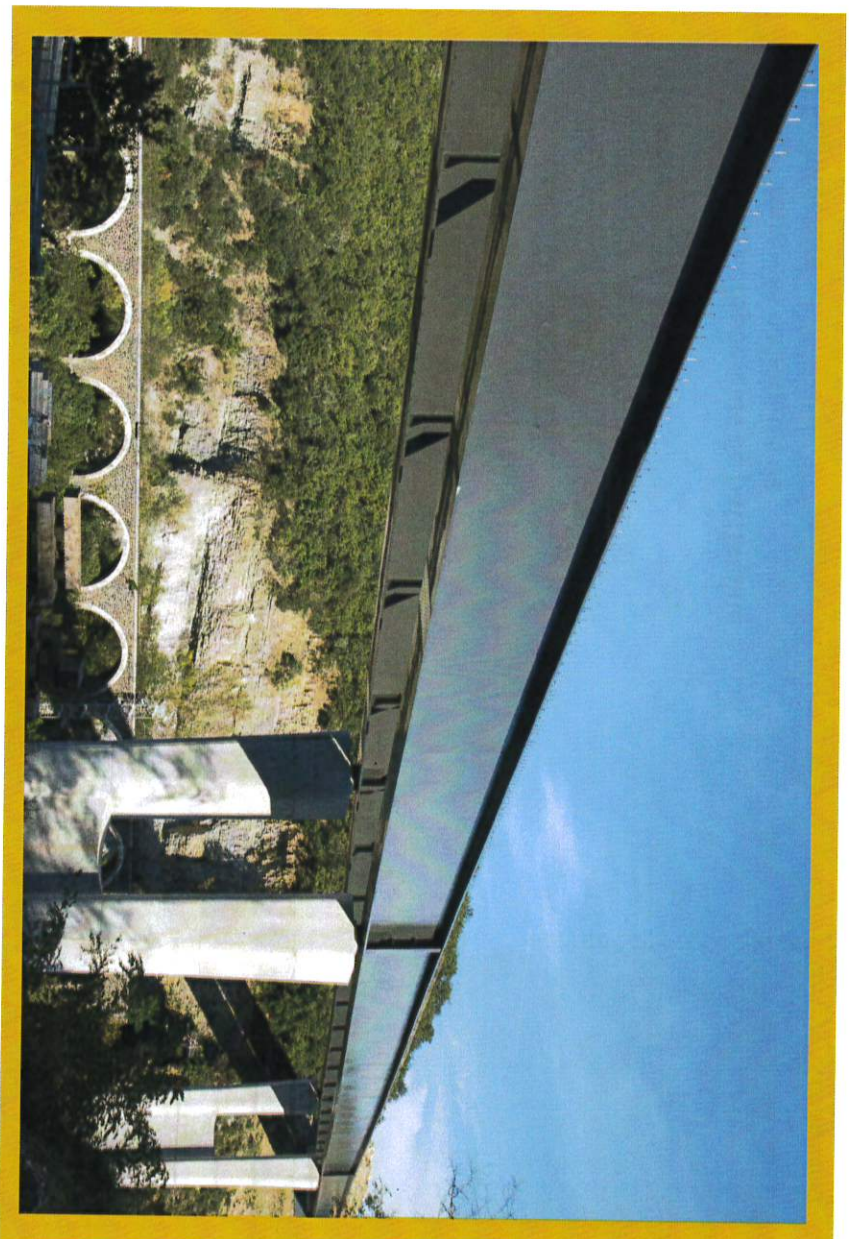
CONNAISSEZ-VOUS
VOTRE PATRIMOINE ?

NOVEMBRE 2021
A JUIN 2022

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
à DIRE

RESEAU
PAYS D'ART
& D'HISTOIRE
ARDECHE

Publics : les habitants



Le viaduc du
Frayol - le Teil

Tourisme patrimonial

2021

- « Rendez-vous » des visites et animations estivales
- Les visites de l'été pour la communauté de communes Berg et Coiron : 13 visites / 154 visiteurs

Un document charté, un programme identifiable, très bien reçu par l'ensemble des partenaires du territoire qui y trouvent un écho à leurs manifestations



DÉCOUVREZ MONUMENTS ET VILLAGES

LES MONUMENTS
Le patrimoine monumental est riche et varié. On trouve de nombreux monuments classés, inscrits ou classés. Les monuments sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES VILLAGES
Les villages sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les villages sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES ACTIVITÉS
Les activités sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les activités sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES SERVICES
Les services sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les services sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

DÉCOUVREZ AUTREMENT

LES ACTIVITÉS
Les activités sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les activités sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES SERVICES
Les services sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les services sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

DÉCOUVREZ

LES MONUMENTS
Le patrimoine monumental est riche et varié. On trouve de nombreux monuments classés, inscrits ou classés. Les monuments sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES VILLAGES
Les villages sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les villages sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LA CULTURE DE NOTRE TERROIR
Le patrimoine culturel est riche et varié. On trouve de nombreux monuments classés, inscrits ou classés. Les monuments sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES ACTIVITÉS
Les activités sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les activités sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.

LES SERVICES
Les services sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron. Les services sont répartis dans les communes de la communauté de communes Berg et Coiron.



VILLES & PAYS D'HISTOIRE PART 8 DIRE

Tourisme patrimonial

Projets 2022

- Le document Rendez-Vous des visites et animations estivales
- Une formation à destination des guides conférenciers : préhistoire
- Les visites de l'été pour la Communauté de communes Berg et Coiron
- Un « Road-book » à destination des familles
- Parcours numérique (Aubignas...)

Parcours, Rendez-vous,
Focus, itinéraires

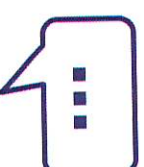
Signalétique patrimoniale

Objectif : le renouvellement du label

2022

- Bilan des 10 ans du Pays d'art et d'histoire (février 2022)
 - Concertation avec les communautés de communes et les communes
 - Redéfinition des modes d'intervention et de coopérations avec
 - Les services des communautés de communes
 - Les structures culturelles du territoire : Archives départementales ; MuseAL, musée de la Résistance
 - Les autres acteurs de la culture : spectacle vivant
 - Les acteurs de la jeunesse (éducation nationale ; services enfance-jeunesse)
 - Les offices de tourisme
 - Les associations patrimoniales
 - Premières pistes de réflexion sur le CIAP (Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine)
- > Définition du projet culturel du Pays d'art et d'histoire

Dossier de
candidature au
renouvellement pour
passage en CRPA*



* Commission régionale du patrimoine et de l'architecture – DRAC AURA

