

DÉAMBULATION

ALBA-LA-ROMAINE

ARDÈCHE
VIVARAIS MÉRIDIONAL



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

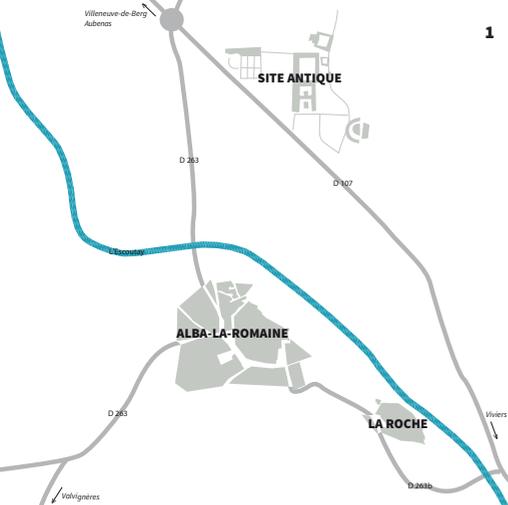


Photo de couverture. Alba-la-Romaine et son château ; hameau de La Roche au pied du neck

Photo 2. Église, dite chapelle de La Roche

Photo 1. Plan de situation

Photo 3. Vue aérienne d'Alba-la-Romaine (à droite) et du hameau de La Roche (à gauche)

ALBA-LA-ROMAINE

COMPTANT PRÈS DE 1500 HABITANTS, ALBA-LA-ROMAINE S'ÉTEND DANS UNE PLAINE TRAVERSÉE PAR LA RIVIÈRE ESCOUTAY ET SE PARTAGE ENTRE LES VESTIGES DE LA VILLE ROMAINE D'ALBA HELVIORUM, ET LES DEUX ANCIENS BOURGS MÉDIÉVAUX, APS ET LA ROCHE D'APS, ÉRIGÉS AUTOUR DE LEUR CHÂTEAU RESPECTIF. EN 1903, LA COMMUNE D'APS PREND LE NOM D'ALBA, PUIS DEVIENT ALBA-LA-ROMAINE EN 1983, EN RÉFÉRENCE À SON ORIGINE ANTIQUE.

À partir du 1^{er} siècle avant notre ère, le site d'Alba devient chef-lieu du territoire du peuple gallo-romain des Helviens. Devenu centre administratif, politique, économique et religieux, *Alba Helviorum* compte de nombreux bâtiments publics, dont un théâtre encore bien conservé, et des habitats privés. Aux environs de 475, le transfert du siège épiscopal, installé à Alba dès la fin du 4^e siècle, vers Viviers, marque le déclin de la ville antique.

Au Moyen Âge, deux bourgs castraux sont attestés sous le nom d'Aps et de la Roche d'Aps. Seigneuries indépendantes l'une de l'autre, elles s'organisent toutefois de manière similaire : un bourg fortifié blotti au pied d'un château érigé au sommet d'un promontoire basaltique.

Aps, qui correspond à l'actuel village d'Alba, connaît une succession d'extensions matérialisées par le tracé de deux enceintes médiévales concentriques, et par le développement d'un habitat hors les murs, essentiellement à partir du 19^e siècle. Le bourg est dominé par un massif château, largement reconstruit à partir du 17^e siècle, bâti en basalte et calcaire, comme l'ensemble du vieux village.

La Roche d'Aps ne connaît pas d'agrandissement similaire et le hameau, constitué de l'ancien bourg médiéval, a conservé sa forme ramassée.

Au début du 20^e siècle, la population d'Alba ne cesse de diminuer et les maisons sont peu à peu abandonnées. En 1948, l'appel lancé par André Lhote, peintre et théoricien de l'art, à des artistes pour venir s'installer dans le village signe le début d'un renouveau.

La viticulture, attestée à Alba dès l'Antiquité, s'est maintenue jusqu'à aujourd'hui, malgré une série de crises qui a touché la vigne dans la seconde moitié du 19^e siècle. Elle constitue l'un des secteurs économiques principaux de la commune.

Alba-la-Romaine est labellisé « Village de caractère » depuis 1998.

With a population of almost 1 500, Alba-la-Romaine stretches out over a plain across which the Escoutay river flows. It embraces the remains of the ancient Roman town of Alba Helviorum and the 2 medieval villages of Aps and La Roche d'Aps, both of which were built around their respective castles. In 1903, the village of Aps was renamed Alba, then in 1983 became Alba-la-Romaine, in reference to its ancient origins.

« JE PRENDS LE STYLO, C'EST POUR ÉVOQUER LES RUES CAILLOUTEUSES D'ALBA, SES MURS EN DAMIERS IRRÉGULIERS, OÙ ALTERNENT AU PETIT BONHEUR LES PIERRES NOIRES ET BLANCHES »

André Lhote, *Combat*, 15 septembre 1948

Des visites sont régulièrement proposées par l'Office de tourisme

Renseignements

Office de tourisme intercommunal
Ardèche-Rhône-Coiron

Agence d'Alba-la-Romaine
Le Barry
07400 Alba-la-Romaine
Tél : 04 75 52 45 86
contact@sudardechetourisme.com
www.sud-ardeche-tourisme.com

Le Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional - *Ardèche* appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 2011. Il compte 37 communes réparties sur trois communautés de communes (Berg et Coiron, Ardèche Rhône Coiron et du Rhône aux gorges de l'Ardèche). C'est un service mutualisé du patrimoine qui assure plusieurs missions patrimoniales :

- connaissance et valorisation du patrimoine sur l'ensemble du territoire,
- promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère
- sensibilisation de tous à ce patrimoine et à ce paysage
- mise en place d'un tourisme patrimonial et culturel

Le ministère de la Culture attribue le label aux collectivités engagées dans une politique globale de protection et de valorisation du patrimoine auprès du public. Il garantit la compétence du service Pays d'art et d'histoire et la qualité de ses actions.

www.vpah.culture.fr
www.vpah-rhone-alpes.fr

Ce document a été produit par le Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional.

Bureaux : 32 Boulevard Stalingrad
07400 Le Teil
Courrier : SMVM – Mairie – BP 51
07402 Le Teil Cedex

04 75 91 45 09
contact@vivaraismeridional.fr

Retrouvez la programmation du Pays d'art et d'histoire :
www.vivaraismeridional.fr
www.facebook.com/Paysd'artetd'histoire
edu.vivaraismeridional-Ardèche

Directeur de la publication

Paul Savatier, Président du SMVM

Édition

SMVM, Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional

Document conçu sous la direction de
Isabelle Chavanon, PahlVm

Rédaction

Laurence Guer, PahlVm

Traduction

Liz Rochette

Maquette

Julie Lesgourgues, PahlVm

d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds

Comité de concertation

Office de tourisme Sud Ardèche Rhône et Villages

Photographies

Tristan Zilberman ; Pays d'art et d'histoire

Impression

Fombon, Aubenas  

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Office de tourisme
intercommunal
ARDÈCHE
culture

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
ardèche
LE DÉPARTEMENT

Ardèche
Rhône
Coiron

Berg & Coiron
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

dragas
LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

VILLAGES DE CARACTÈRE
D'ARDÈCHE

INSERVILLES PAR
L'ARDÈCHE

